

Pilota arimak, « Les âmes de la pelote »

par JEAN-PHILIPPE SÉGOT

photos POLINA JOURDAIN-KOBYCHEVA



La rencontre entre une grande photographe, un éditeur de talent aimant le livre parfaitement pensé et fabriqué et une très belle histoire (celle qui lie un homme, une matière et une culture), nous offre aujourd'hui un ouvrage de photos surprenant, émouvant et bien évidemment envoûtant.

Pénétrer la pelote dans son âme ne pouvait être donné qu'à une photographe à nulle autre pareille.

Un travail qui ressemble comme deux gouttes d'eau à sa photographie, car qui découvrira le personnage de Polina Jourdain-Kobycheva verra un être également surprenant, émouvant et envoûtant. Dans un monde où l'on se noie dans l'uniformité des lieux, modes de vie et tempérament, il est bon de croiser sur sa route une Polina, une Russe à la forte personnalité emplie d'une grande douceur.

Elle est de la lignée de tous ces Russes qui ont toujours aimé la Côte basque.

Hier, ce furent des princes (souvent artistes d'ailleurs), aujourd'hui ce sont des artistes (princes ou princesses dans leur art) qui continuent à achalander notre petit coin de terre de talent et d'originalité.

